Ilaria Drago – curriculum vitae

Nata a Firenze, il 03/09/1969
residente a Vejano (VT)
cell. +39 349 6434264
mail info@ilariadrago.it
sito web www.ilariadrago.it

Profilo

Attrice, autrice, performer, regista. *Premio Nazionale Alghero Donna di Letteratura e Giornalismo 2025 nella sezione "Arte e Poesia"* per l'opera "*Circe, una dea contemporanea*" e la sua attività teatrale e di poeta; *Premio Europa e Cultura per il Nuovo Umanesimo (poesia) 2019* tra le *Eccellenze Italiane* è un'artista indipendente, attrice e autrice di riferimento nazionale per il teatro di ricerca contemporaneo. Fondatrice della *Compagnia Ilaria Drago*, ha collaborato con alcuni fra i più grandi letterati, registi e musicisti contemporanei (fra gli altri Nanni Balestrini, Leo de Berardinis, Paolo Fresu, Roberto Latini, Marcello Sambati). Vincitrice di diversi premi letterari e teatrali ha pubblicato con Nemapress, Avagliano, Fedelo's, Editoria&Spettacolo, Castelvecchi.

Formazione artistica

- È tra le poche allieve di **Perla Peragallo** con la quale si è formata e che successivamente ha affiancato nell'insegnamento presso la sua scuola di ricerca teatrale *Il Mulino di Fiora*.
- Ha studiato per circa dieci anni a Roma con la cantante barocca Rosanna Rossoni.
- Ha seguito seminari di canto armonico con il M° Roberto Laneri.
- Seminari e lezioni di canto ed espressione vocale con Kaya Anderson, Jan Magilton, Zwaantje de Vries, Saule Ryan, Ivan Midderigh e Enrique Pardo presso il Centre Artistique International Roy Hart, Chateau Malerargue, Francia.
- Formazione triennale in Danza Sensibile® per insegnanti col Maestro coreografo Claude Coldy.
- Formazione triennale in Danza Sensibile® presso Arboreto Teatro Dimora col Maestro coreografo Claude Coldy.

Esperienze professionali

- Nel 1995 ha fondato la *Compagnia Testedastri* insieme ad Antonio Cipriani.
- Dal 1996 al 1998 ha fatto parte della Compagnia di Leo de Berardinis negli spettacoli *Lear Opera* e *Totò Principe di Danimarca* (Teatro di Leo e Rai2)
- Nel 1999 ha fondato con Roberto Latini la *Compagnia Fortebraccio Teatro* riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.
- Nel 2000 ha fondato con Salah Ibrahim e Antonio Cipriani l'Associazione no profit *El Mastaba per la musica popolare egiziana*.
- Nel 2005 ha fondato (con cui attualmente lavora) la *Compagnia Ilaria Drago*.
- È stata per tre anni Direttrice Artistica della Rassegna *Un artista vi racconta*, Lazio
- Ha collaborato per tre anni con il Comune di Vejano (VT) tenendo corsi di teatro.

- 2009/2010 ha collaborato al progetto di formazione *Argomentando, nuovi linguaggi per la scena* con Roberto Latini e Maurizio Panici presso il Teatro Argot Studio su Roma in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione.
- Nel 2013 ha fondato il progetto di formazione biennale per professionisti dello spettacolo dal vivo *TSR_Teatro Sensibile di Riconnessione.*
- Nel 2014 ha collaborato per progetti di formazione con ATCL Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio presso il Teatro Lea Padovani a Montalto di Castro.
- Nel 2016 ha insegnato al Teatro Stabile di Torino (seminario).
- È stata per tre anni Direttrice Artistica della Rassegna Un artista vi racconta, Lazio
- Ha collaborato con RaiSat, il mensile Tribù Astratte, Il Giornalino Raisat, il quotidiano Il Firenze (con la rubrica *La dimora del matto*).

Attualmente
- Prosegue le tournée con i suoi spettacoli.
- E' in tournée fino al 2026, nel ruolo di Emone e le guardie, con la nuova produzione *Antigone* di Roberto Latini, che ha debuttato a luglio 2025. Nel cast: Roberto Latini, Manuela Kustermann, Francesca Mazza, Silvia Battaglio.
- Insegna teatro in tutta Italia con seminari e laboratori.
- È creatrice de *La Via dell'Essere*® un progetto di crescita personale basato sui valori dell'empatia, dell'inclusione, della condivisione.
- Collabora con Istituto Gestalt di Lucca, Arcobaleno.
- Collabora con la Scuola di Teatroterapia Taliatitù di Firenze.
- È *donatrice di voce* per Libroparlato, audiolibri per non vedenti
- Collabora con il M° Nima Keshavarzi e l'ensemble di fiati dell'Orchestra La Filharmonie di Firenze con le produzioni di *Pierino e il lupo* e *L'apprendista stregone.*

Gli ultimi lavori

- *Anime Semplici.* Grande evento presso il Duomo di Piacenza in occasione del Novecentenario della costruzione della Cattedrale. Progetto commissionato dalla Diocesi Piacenza/Bobbio 2022.
- *Medee_fuori dal branco* un progetto in collaborazione con il Cantiere Simone Weil. Laboratori con esito finale. Spettacolo scritto e diretto. Marzo 2023 e luglio 2024.
- *Circe, una dea contemporanea* produzione Tecnologia Filosofica APS e Fondazione Armunia Castello Pasquini 2023. Debutto Festival InEquilibrio giugno 2023 e Festival *TransHUMANza* Teatro nel Bicchiere. *Teatro Nardini* di Rosignano M.mo, *Festival sul Naviglio* di Parma, *Centro Artistico Il Grattacielo* di Livorno 2024, *Spazio Rossellini* di Roma ATCL 2025, *Florian Metateatro* di Pescara 2025, *Teatro Lido* di Ostia 2025, *Teatro Verdi* di Fiorenzuola 2026.

Lavori recenti

- *Simone Weil_concerto poetico* (spettacolo vincitore dell'VIII Edizione del Festival Voci dell'Anima e del Premio Traetta della Critica 2010). Intero concerto su Radio3.
- *Memorare* (debutto a Lucca e vincitore dei Teatri del Sacro 2013)
- *Maddalena Maria* (spettacolo vincitore del Premio del pubblico e del Premio Confine Corpo e del Premio Tecnici alla XII Edizione Festival Voci dell'Anima)
- *Metamorfosi_elegia per donne randagie*, testi e regia.
- *Transhumance_elogio a perdere*, progetto prodotto per Contemporanea Festival Teatro Magnolfi 2016 (Teatro Metastasio Prato). In scena anche al Festival InEquilibrio Armunia.
- *Migrazioni_cambiare la fine | senza confini Antigone non muore* prodotto da Armunia. (Italia e Spagna presso la Nave del Duende).

- *Migrazioni Antigone_duo concert* in collaborazione col Maestro Stefano Scatozza.
- *Viriditas_tornare vivi* prodotta per Contemporanea Festival 2019 – Alveare Teatro Magnolfi – Teatro Metastasio di Prato. In scena al Museo Macro Asilo di Roma nella giornata dedicata al lavoro di Ilaria Drago.
- *Dalla pelle al cielo_diario concert* tratto dall'omonimo romanzo di Ilaria Drago (Avagliano Editore) in collaborazione con il Maestro Stefano Scatozza.
- *Viriditas_concerto poetico*. Debutto ad Armunia e al Teatro San Matteo di Piacenza e presentazione del libro in collaborazione con Andrea Peracchi.
- *Compassioni due variazioni* per il Festival InEquilibrio 2020, Armunia. Le performance fanno parte del progetto *Dell'Invisibile | Incarnazioni* nato in collaborazione con Marcello Sambati, Alessandra Cristiani e Pier Giuseppe Di Tanno.

Dal '95 ha portato in scena, fra gli altri, gli spettacoli:

- *Finché il tempo non scomparirà (Teatro Furio Camillo. Roma)*
- *Abugiamal*
- *Dimenticato Sonoro (Festival di Santarcangelo)*
- *Il Macbettaria (*dieci variazioni sul Macbeth di Shakespeare (prodotta dal Teatro di Leo e la Praxis di Salerno per il Festival di Sanarcangelo di Romagna)
- *Gli Sfuggenti* (per la rassegna *Una carovana contro l'indifferenza*)
- *Fuochi di Macbeth*
- *Mamuchin nel mare*, regia
- *Simurgh*
- *Dilidò* (Teatro Furio Camillo di Roma porta in scena 30 donne)
- *Le ballate del vecchio marinaio* (con Roberto Latini, Teatro Valle Roma)
- *Notturno branco* regia e drammaturgia (ispirato al romanzo *Cecità* di Josè Saramago)
- *Giovanna D'Arco* (debutto Teatro Vascello di Roma e tournée in Italia e in Brasile)
- *Dreamtime project* debutto Teatro Vascello di Roma. In collaborazione col M° Roberto Laneri e l'artista Alberto Tessore.
- *Mariacane_cronaca di uno stupro* (debutto Teatro Palladium Roma. Finalista al Premio Riccione per il teatro 2005 e vincitore del Premio Elsa Morante per la letteratura 2006 - inediti)
- *Los Elementos* regia dell'opera lirica presso il Museo degli strumenti musicali di Roma.

Pubblicazioni

- *Giovanna d'Arco_appunti di viaggio* (Gaefra Edizioni/Tribù Astratte, 2001).
- *Estasie* (Editoria&Spettacolo, 2006), raccolta di testi teatrali.
- *Dalla pelle al cielo* (Avagliano Editore, 2008), prefazione di Dante Maffia.

Libro che tratta il difficile tema degli abusi sui minori in ambito domestico presentato in tutta Italia con il sostegno di psicologi, operatori sociali, magistrati, forze dell'ordine, politici (fra gli altri Giusy Gabriele, Giulia Rodano, Cecilia D'Elia, Maria Monteleone, Gaetano Assante, Francesco Alvaro, Marisa Guarnieri, Luigi Cancrini, Aldo Morrone). Il lavoro è stato presentato su Rail, Rai2, Rai3 e La7. Ispirato al romanzo, nel 2009 ha realizzato come regista, direttrice artistica, organizzatrice e attrice l'omonimo evento-maratona, una manifestazione con 40 artisti per l'apertura del primo sportello di assistenza *NONDASOLE* (sponsorizzato da Eni e Regione Lazio), aperto H24 per donne e bambini vittime di violenza.

- *L'inquietudine della bestia* (Nemapress, 2013), poesia.
- *Ubicazione ignota* (Fedelo's, 2015), poesia. In collaborazione con Adriano Engelbrecht.
- *Di polvere e di resurrezioni* (Nemapress, 2015), La raccolta di testi teatrali.
- *Migrazioni Antigone* (Nemapress, 2019), in tre lingue e con prefazione di Rosaria Lo Russo.
- *Viriditas_tornare vivi*, (Nemapress 2020), in collaborazione con Andrea Peracchi.

Concorsi e premi

- 2025 *Premio Nazionale Alghero Donna di Letteratura e Giornalismo*, nella sezione "Arte e Poesia" per l'attività teatrale e di poeta.
- 2019 *Premio Europa e Cultura del Nuovo Umanesimo* 2019 all'Università La Sapienza di Roma. È tra le *eccellenze italiane*.
- 2014 Vincitrice con Marco Guidi e Max Mugnai del *Premio del Pubblico*, *Premio Confine Corpo* e il *Premio dei Tecnici* alla XII edizione del *Festival Voci dell'Anima* con lo spettacolo *Maddalena Maria.*
- 2014 Vincitrice del Premio Internazionale di Poesia Roberto Farina con *L'inquietudine della bestia* (Nemapress)
- 2013 Vincitrice con Marco Guidi a *Teatri del Sacro* con il progetto *Memorare_canto di Maddalena.*
- 2013 Vincitrice del Premio Internazionale di Poesia *Premio13* con *L'inquietudine della bestia* (Nemapress).
- 2012 Vincitrice del concorso letterario *Racconti di donne* dell'*Università Popolare della Tuscia* con il racconto *I pesci vagabondi.*
- 2011 Finalista del *Premio Ara Pacis* (Roma) con il testo *Stella di mare.*
- 2010 Vincitrice con il compositore Marco Guidi dell'B° Edizione di *Voci dell'Anima 2010* e del *Premio Traetta* (della critica) con lo spettacolo *Simone Weil - concerto poetico.*
- 2008 Finalista del *Premio Oltreparola* (Milano) con il testo *Figli-cristi.*
- 2006 Vincitrice del *Premio Elsa Morante* per la letteratura con il testo *Mariacane.*
- 2005 Finalista del *Premio Riccione* per il teatro con il testo *Mariacane.*

Collaborazioni artistiche

- 1996/1998 ha fatto parte della Compagnia di Leo De Berardinis negli spettacoli *Lear Opera* e *Totò Principe di Danimarca* (Rai2 Palcoscenico).
- 1999 *Hypertext Ulysses* di Luigi Cinque. Firenze, Fabbrica Europa. Con, fra gli altri, Rosaria Lo Russo, Katarina Kröeger, Antonio Infantino, Gianluca Ruggeri, Luca Spagnoletti, Badara Seck.
- 2000 è *Elettra* di Nanni Balestrini. Con Luigi Cinque. Italia e Giappone.
- 2000 *Le Baccanti*, di Marco Solari e Alessandra Vanzi. Teatro di Ostia Antica.
- 2000 Al Teatro Argentina di Roma ha letto il libro di Claudio Fava nell'evento *Un libro per ricordare Plaza de Majo* insieme con gli Inti-illimani, Rosa Rodriguez, gli Acustimantico, curata da Roberto Latini.
- 2000 Teatro Eliseo di Roma *La quiete prima*, di Roberto Latini.
- 2002 Gran Teatro di Tor di Quinto a Roma ha presentato i Dervisci Rotanti.
- 2003 E' *Elettra* di Nanni Balestrini a Tokyo e Kyoto (di cui è uscito un cofanetto edito da *Sossella*).
- 2004 ha presentato per tre giorni in Piazza del Popolo a Roma, tutti gli spettacoli dei paesi entrati nella Comunità Europea.
- 2004 Regia dell'opera barocca *Los Elementos* in collaborazione con il Maestro Edoardo Notrica, in scena al Museo degli Strumenti Musicali di Roma.
- 2003/2004 Ha preso parte al progetto *Le Opere e i Giorni* curato da Achille Bonito Oliva, prima con spettacolo dal vivo e poi installazione presso la Certosa di Padula (SA) per 10 anni.
- Per Bonito Oliva ha curato la performance di letture e musica *ABO* di cui è stata anche interprete presso il *Palazzo delle Esposizioni* di Roma.
- 2008 Teatro Greco di Segesta è Sibilla e Didone, in *Oratorio Eneide* di Luigi Cinque, con Moni Ovadia, Jivan Gasparyan, Alex Balanescu, Gianluca Ruggeri, Ilaria Drago, Raiz, Vincenzo Pirrotta, Sal Bonafede, Andrea Biondi.
- 2008 Teatro Comunale Monfalcone *Concerto per Patrizia Vicinelli*, con Lello Voce, Paolo Fresu, Dhafer Youssef, Antonello Salis, a cura di Daniela Rossi.
- 2009 Aula Absidale di Santa Lucia, Bologna, interprete di *Non sempre ricordano* di Patrizia Vicinelli con accompagnamento di tromba e flicorno di Paolo Fresu.
- Nel 2009 *Spirale di dolcezza+serpe di fascino* (dall'antologia di poetesse futuriste di Cecilia Bello

Minciacchi) in collaborazione con le poetesse Rosaria Lo Russo, Isabella Bordoni e il compositore Marco Guidi.
- 2011 Drammaturga e regista per il *Caligola* (liberamente tratto da Camus), interpretato da Tiziano Panici. Debutto Teatro Sala 1 e Teatro Argot.
- 2013 La Pelanda. Roma. Drammaturga e interprete in collaborazione con il Teatro Argot per il progetto teatrale *E'leos indagini sull'origine del mito*.
- 2013 Film *Transeurope Hotel* di Luigi Cinque. Coach e interprete con Pippo Del Bono, Peppe Servillo, Petra Magoni, Alex Balanescu, Keuri Poliane.
- 2015 Ha collaborato come attrice e drammaturga con *Coppelia Theatre* nello spettacolo per attrice e marionette *Clockwork Metaphysics.*
- 2017 Ha collaborato con Roberto Latini (Fortebraccio Teatro) come attrice e autrice di tre differenti episodi (Eco e Narciso, Ecuba e Sirene) nello spettacolo *Metamorfosi_di forme mutate in corpi nuovi* assieme al musicista compositore Gianluca Misiti. Festival InEquilibrio e tournée.
- 2017 *Crepare di rabbia*, diretto da Fabio Biondi. Autrice del testo interpretato da Maurizio Argan al Teatro degli Atti di Rimini.
- 2018/2019 Ha collaborato con Roberto Latini in occasione del XXXVIII e XXXIX anniversario della strage di Ustica per la Rassegna Attorno al Museo negli spettacoli *La notte di San Lorenzeo* e *La Scatola Nera.*
- 2018 Auditorium Mecenate di Roma è *Arianna* di Nanni Balestrini. Con Nanni Balestrini, Luigi Cinque, Fabrizio Bosso, Valerio Corzani. Introduzione di Cecilia Minchiacchi e Andrea Cortellessa.
- Ha collaborato con Roberto Latini allo spettacolo *Pagliacci all'uscita*, produzione Lombardi/Tiezzi debutto Teatro Vascello di Roma settembre/ottobre 2023, in tour fino al 2024.

Collaborazioni editoriali e televisive

- Ha lavorato con Gabriele La Porta nella trasmissione "Coincidenze meravigliose" RAI1 e RAI2 e per Rai Notte.
- 2002 Ha tenuto la rubrica *Il giornalino* per Raisat.
- 2002 ha scritto per *Tribù astratte* nuovo mensile di interferenze culturali, distribuito in tutte le Feltrinelli.
- Dal 2006 al 2009 ha scritto per *Il Firenze* (Epolis), tenendo la rubrica *La dimora del matto*
- Ha pubblicato con Luciano Minerva il libro Il senso del respiro per Castelvecchi. Due edizioni.
- 2018/2019 ha collaborato con la rivista Odysseo.
- 2019/2020 Ha collaborato con Luciano Minerva per le puntate di Pillole di Gioia, Rai Mizar, con letture per video: Ci conduce per Madre Terra; Parla la musica; Luis Sepulveda la storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare; Ti sorrido.
- 2019/2020 Ha collaborato ad interviste e incontri culturali con Rinascita Artistica.