

CURRICULUM VITAE **Ilaria Drago**

Formazione artistica

Attrice, autrice, regista, performer e pedagoga, nata a Firenze il 3/9/1969, è tra le poche allieve di Perla Peragallo, con la quale si è formata e che successivamente ha affiancato nell'insegnamento presso la sua scuola.

Ha studiato per circa dieci anni con la cantante barocca Rosanna Rossoni.

Ha seguito seminari di canto armonico con il M° Roberto Laneri, seminari e lezioni con Kaya Anderson, Jan Magilton, Zwaantje de Vries, Saule Ryan, Ivan Midderigh e Enrique Pardo presso il Centre Artistique International Roy Hart.

Ha una formazione triennale in *Danza Sensibile®* per insegnanti e una formazione triennale in *Danza Sensibile®* per artisti dello spettacolo, entrambe sotto la direzione del Maestro e coreografo Claude Coldy.

Ha studiato *Riprogrammazione Esperienziale Sistemica* con Giuliana Strauss.

Diploma all'Istituto Gestalt di Lucca, Arcobaleno.

Facilitatrice Psych-K primo livello.



Esperienze professionali

- Nel 1995 ha fondato la Compagnia Testedastri insieme ad Antonio Cipriani.
- Nel 1999 ha fondato con Roberto Latini la Compagnia Fortebraccio Teatro riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.
- Nel 2000 ha fondato con Salah Ibrahim e Antonio Cipriani l'Associazione no profit El Mastaba.
- Nel 2005 ha fondato la Compagnia Ilaria Drago
- È stata per tre anni Direttrice Artistica della Rassegna *Un artista vi racconta*, Lazio
- Ha collaborato per tre anni con il Comune di Vejano tenendo corsi di teatro.
- 2009/2010 ha collaborato al progetto di formazione *Argomentando, nuovi linguaggi per la scena* con Roberto Latini e Maurizio Panici presso il Teatro Argot Studio in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione.
- Nel 2014 ha collaborato per progetti di formazione con ATCL Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio presso il Teatro Lea Padovani a Montalto di Castro.
- Ha fondato il progetto di formazione biennale per professionisti dello spettacolo dal vivo *TSR_Teatro Sensibile di Riconessione*.
- Nel 2016 ha insegnato al Teatro Stabile di Torino.
- Ha collaborato con l'Istituto Gestalt di Lucca, Arcobaleno con seminari di teatro, in collaborazione con la Dott.ssa Silvia Cioni.
- Ha lavorato con l'Istituto Taliatitù di Arte Terapia di Firenze, in collaborazione con la Dott.ssa Luisa Lauretta, tenendo stage di teatro e crescita personale.
- Ha collaborato con l'attrice Rosanna Sfragara nei progetti di teatro in carcere presso la Casa Circondariale di Padova.

Attualmente tiene seminari di teatro e crescita personale in tutta Italia.

Autrice, regista e interprete di decine di spettacoli, letture e performance, approfondisce lo studio sul femminile portando in scena fra gli altri: *Macbettaria*, dieci variazioni sul Macbeth di

Shakespeare (prodotta dal Teatro di Leo e la Praxis di Slaerno per il festival di Sanarcangelo di Romagna), *Giovanna d'Arco* (tournée Italia e Brasile), *Mariacane_cronaca di uno stupro*, *Maddalena Maria*.

Attualmente   in tour con i progetti e gli spettacoli:

- *Viriditas_tornare vivi* (prodotto per Contemporanea Festival 2019 Teatro Metastasio Prato)
- *Migrazioni_cambiare la fine| senza confini Antigone non muore* (co-prodotto da Armunia)
- *Migrazioni Antigone_duo concert*
- *Simone Weil_concerto poetico*
- *Metamorfosi_elegia per donne randagie*
- *Transhumance_elogio a perdere* (per Contemporanea Festival 2016 Teatro Metastasio Prato).
- *Dalla pelle al cielo_diario concert*
- *Naeema Rubra* (regia e testo)
- *Donne che non si arrendono*

Pubblicazioni

- *Giovanna d'Arco_appunti di viaggio* (Gaefra Edizioni/Trib  Astratte, 2001).
- *Estasie* (Editoria&Spettacolo, 2006), raccolta di testi teatrali.
- *Dalla pelle al cielo* (Avagliano Editore, 2008), libro che tratta il difficile tema degli abusi sui minori in ambito domestico presentato in tutta Italia con il sostegno di psicologi, operatori sociali, magistrati, forze dell'ordine, politici (fra gli altri Giusy Gabriele, Giulia Rodano, Cecilia D'Elia, Maria Monteleone, Gaetano Assante, Francesco Alvaro, Marisa Guarnieri, Luigi Cancrini, Aldo Morrone). Il lavoro   stato presentato su Rail, Rai2, Rai3 e La7. Ispirato al romanzo, nel 2009 ha realizzato come regista, direttrice artistica, organizzatrice e attrice l'omonimo evento-maratona, una manifestazione con 40 artisti per l'apertura del primo sportello di assistenza *NONDASOLE* (sponsorizzato da Eni e Regione Lazio), aperto H24 per donne e bambini vittime di violenza
- *L'inquietudine della bestia* (Nemapress, 2013), poesia.
- *Ubicazione ignota* (Fedelo's, 2015), poesia. In collaborazione con Adriano Engelbrecht.
- *Di polvere e di resurrezioni* (Nemapress, 2015), La raccolta di testi teatrali.
- *Migrazioni Antigone* (Nemapress, 2019), in tre lingue e con prefazione di Rosaria Lo Russo.

Concorsi e premi

- **2019** Premio "Europa e Cultura del Nuovo Umanesimo" 2019 all'Universit  La Sapienza di Roma.   tra le *eccellenze italiane*.
- **2014** Vincitrice con Marco Guidi e Max Mugnai del *Premio del Pubblico*, *Premio Confine Corpo* and *Premio dei Tecnici* alla XII edizione del *Festival Voci dell'Anima* con lo spettacolo *Maddalena Maria*.
- **2014** Vincitrice del Premio Internazionale di Poesia Roberto Farina con *L'inquietudine della bestia* (Nemapress)
- **2013** Vincitrice con Marco Guidi a *Teatri del Sacro* con il progetto *Memorare_canto di Maddalena*.
- **2013** Vincitrice del Premio Internazionale di Poesia *Premio13* con *L'inquietudine della bestia* (Nemapress).
- **2012** Vincitrice del concorso letterario *Racconti di donne* dell'*Universit  Popolare della Tuscia* con il racconto *I pesci vagabondi*.
- **2011** Finalista del *Premio Ara Pacis* (Roma) con il testo *Stella di mare*.
- **2010** Vincitrice con il compositore Marco Guidi dell'8° Edizione di *Voci dell'Anima 2010* e del *Premio Traetta* (della critica) con lo spettacolo *Simone Weil - concerto poetico*.
- **2008** Finalista del *Premio Oltreparola* (Milano) con il testo *Figli-cristi*.

- **2006** Vincitrice del *Premio Elsa Morante* per la letteratura con il testo *Mariacane*.
- **2005** Finalista del *Premio Riccione* per il teatro con il testo *Mariacane*.

Collaborazioni artistiche

- Tra il 1998 e il 2000 ha fatto parte della Compagnia di Leo De Berardinis negli spettacoli *Lear Opera* e *Totò Principe di Danimarca* (Rai2 Palcoscenico).
- Regia dell'opera barocca *Los Elementos* in collaborazione con il Maestro Edoardo Notrica, in scena al Museo degli Strumenti Musicali di Roma.
- nel 2002 ha presentato al Gran Teatro di Tor di Quinto a Roma i Dervisci Rotanti.
- Nel 2004 ha presentato per tre giorni in Piazza del Popolo a Roma, tutti gli spettacoli dei paesi entrati nella Comunità Europea.
- Al Teatro Argentina di Roma ha letto il libro di Claudio Fava nell'evento *Un libro per ricordare Plaza de Mayo* insieme con gli Inti-illimani, Rosa Rodriguez, gli Acustimantico, curata da Roberto Latini.
- Ha lavorato con alcuni fra i migliori musicisti europei e con i poeti contemporanei più noti fra cui Paolo Fresu, Luigi Cinque (in scena con Moni Ovadia, Alex Balanescu, Djivan Gasparyan...), Lello Voce, Nanni Balestrini, Rosaria Lo Russo, Antonello Salis, Isabella Bordoni.
- È stata ospite a Tokyo e Kyoto per l'anno dell'Italia in Giappone interpretando le poesie di grandi poeti contemporanei e l'*Elettra* di Nanni Balestrini (di cui è uscito un cofanetto edito da *Sossella*).
- È stata interprete dell'*Arianna* di Nanni Balestrini.
- Ha preso parte al progetto *Le Opere e i Giorni* curato da Achille Bonito Oliva, prima con spettacolo dal vivo e poi installazione presso la Certosa di Padula (SA) per 10 anni.
- Per Bonito Oliva ha curato la performance di letture e musica *ABO* di cui è stata anche interprete presso il *Palazzo delle Esposizioni* di Roma.
- Ha collaborato con il *Teatro Argot* (Roma) come drammaturga e regista per il *Caligola* (liberamente tratto da Camus), interpretato da Tiziano Panici.
- Nel 2009 *Spirale di dolcezza+serpe di fascino* (dall'antologia di poetesse futuriste di Cecilia Bello Minciocchi) in collaborazione con le poetesse Rosaria Lo Russo, Isabella Bordoni e il compositore Marco Guidi.
- Ha collaborato con Lello Voce, Paolo Fresu, Dafer Husset, Antonello Salis, Daniela Rossi per lo spettacolo *Non sempre ricordano* di Patrizia Vicinelli.
- Ha collaborato con il Teatro Argot per il progetto teatrale *E'leos indagini sull'origine del mito*.
- Coach e interprete di un ruolo nel film *Transeurope Hotel* di Luigi Cinque.
- Ha collaborato come attrice e drammaturga con *Coppelia Theatre* nello spettacolo per attrice e marionette *Clockwork Metaphysics*.
- Ha collaborato con Roberto Latini (Fortebraccio Teatro) come attrice e autrice di tre differenti episodi (Eco e Narciso, Ecuba e Sirene) nello spettacolo *Metamorfosi di forme mutate in corpi nuovi* assieme al musicista compositore Gianluca Misiti.
- Ha collaborato con Roberto Latini in occasione del XXXVIII e XXXIX anniversario della strage di Ustica per la Rassegna Attorno al Museo 2018 e 2019 negli spettacoli *La notte di San Lorenzo* e *La Scatola Nera*.
- Ha letto al Senato della Repubblica in ricordo di Giuseppina Ciuffreda.

Collaborazioni editoriali e televisive

- Ha lavorato con Gabriele La Porta nella trasmissione "Coincidenze meravigliose" RAI1 e RAI2 e per Rai Notte.
- 2002 Ha tenuto la rubrica *Il giornalino* per Raisat.
- 2002 ha scritto per *Tribù astratte* nuovo mensile di interferenze culturali, distribuito in tutte le Feltrinelli.
- Dal 2006 al 2009 ha scritto per *Il Firenze* (Epolis), tenendo la rubrica *La dimora del matto*.